|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES** | ESPAÑOL, LECTURA CRÍTICA | | **GRADO:** | CUARTO |
| **PERÍODO** | PRIMER PERIODO | | **AÑO:** | 2025 |
| **NOMBRE DEL ESTUDIANTE** |  | | | |
|  | | | | |
| **DESEMPEÑOS:**   * Identificar la importancia de la entonación y la articulación en la lectura en voz alta para mejorar la comprensión. * Aplicar correctamente los signos de puntuación para mejorar la fluidez y claridad en la lectura oral. * Identificar la estructura de una narración detallada (inicio, desarrollo y desenlace). * Usar conectores temporales para organizar los sucesos en orden lógico. * Describir personajes, lugares y acontecimientos con precisión. * Construir narraciones con cohesión y coherencia. * Identificar las temáticas y propósitos de distintos tipos de textos. * Comprender la estructura y función de los textos informativos. * Analizar y diferenciar las ideas principales y secundarias en un texto. * Realizar inferencias y construir el sentido global de un texto. | | | | |
| 1. **Completa con la palabra correcta:**   Un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es un texto que utiliza versos, puede tener rima y expresa sentimientos profundos.   1. Relaciona cada tipo de texto con su función principal:  | **Tipo de texto** | **Función principal** | | --- | --- | | Noticia | a) Describir una persona o un objeto | | Descripción | b) Relatar una historia con personajes | | Narración | c) Informar hechos reales |   Escribe las letras correctas:  Noticia: \_\_\_ Descripción: \_\_\_ Narración: \_\_\_   1. **¿Qué elemento de la comunicación corresponde a cada descripción?**   a) Es quien recibe el mensaje → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ b) Es lo que se quiere comunicar → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c) Es la situación o lugar donde ocurre la comunicación → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. **Encierra la palabra que no sea sinónimo del resto:**   fuerte – resistente – delicado – robusto   1. **Encierra la palabra puede reemplazar correctamente a “brillante” en esta oración:**   “El collar tenía una piedra brillante en el centro”   1. apagada b) reluciente c) oscura d) sucia 2. Escribe una oración usando correctamente la palabra “valiente” en un contexto apropiado. 3. Escribe dos palabras que sean antónimos de alegre. 4. **Crea un diálogo entre dos personajes en una biblioteca:**   Situación: Un estudiante le pide ayuda a la bibliotecaria para encontrar un libro.  Estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Bibliotecaria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Bibliotecaria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. **Inventa una breve noticia sobre un hecho positivo ocurrido en tu escuela. No olvides escribir: qué ocurrió, quiénes participaron, cuándo y dónde.**   Título de la noticia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Responde las preguntas a partir de la lectura del siguiente texto.   ***“La decisión de Camila”***  Camila practicaba para el concurso de lectura en voz alta. Había ensayado durante días, pero justo antes de salir al escenario, sintió que las palabras se le enredaban en la garganta. Pensó en rendirse, pero recordó la promesa que se había hecho: intentarlo sin importar el resultado. Respiró hondo, subió al escenario y leyó con voz temblorosa, pero firme. Cuando terminó, no ganó el primer lugar, pero los aplausos le hicieron sentir que había vencido algo más importante que el miedo.   * ¿Para qué se estaba preparando Camila? * ¿Por qué crees que Camila sintió que las palabras se le enredaban en la garganta? * ¿Qué significa que Camila venció algo más importante que el miedo? * ¿Alguna vez has sentido miedo de hablar en público? ¿Cómo lo enfrentaste o cómo lo enfrentarías? | | | | |
| **METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACION FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)**  Las actividades complementarias bajo la metodología del aprendizaje cooperativo tendrán un porcentaje sobre la nota final de un 60%.  Se realizará una evaluación final puede ser oral o escrita según las capacidades y fortaleza de los estudiantes, tendrá un porcentaje sobre la nota final de un 40%  Según las capacidades de cada estudiante se flexibilizará el plan de mejoramiento. Se harán actividades distintas en el aula para cada competencia no superada, para que todos puedan superarlas según sus fortalezas. | | | | |
| **RECURSOS:** | | | | |
| **OBSERVACIONES:**  Las actividades pueden ser presentadas en hojas de block o cuaderno. | | | | |
| **FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:** | | **FECHA DE SUSTENTACIÓN:** | | |
| **NOMBRE DEL EDUCADOR(A):**  Diego Alejandro Sierra | | **FIRMA DEL EDUCADOR(A)** | | |
| **FIRMA DEL ESTUDIANTE** | | **FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA** | | |